Vegytani túlélőkészlet kezdő mágusoknak – oktatási segédlet a Harry Potter fantáziavilágban általános iskolás kémiatanításhoz

Chemistry survival kit for wizard apprentice – an educational aid for teaching chemistry at the primary school level within the Harry Potter fantasy universe

Lente Gábor

Pécsi Tudományegyetem, Kémiai Intézet
H-7624 Pécs, Ifjúság útja 6.
lenteg@gamma.ttk.pte.hu

ABSTRACT

The presentation introduces a new educational resource that guides upper-primary school students into the world of basic chemistry through a narrative set in the fantasy universe of the Harry Potter books. The protagonist is Serafina Thorne – Sera to her friends – a deep-blue-haired, 15-year-old witch-in-training who, as a fifth-year student, is preparing for her O.W.L.s (Ordinary Wizarding Levels) with the help of her best friends, Luna Lovegood and Ginny Weasley. A mutant boggart, whose identity can only be revealed through extensive chemical experimentation, attempts to hinder her and every other student at Hogwarts in this endeavor. Sera belongs to Ravenclaw House, where knowledge is considered cool, and she is greatly aided in her mission by the guiding motto: "Wit beyond measure is man's greatest treasure.".

Keywords: fantasy universes in education, constructivist pedagogy

ÖSSZEFOGLALÓ

Az előadás egy új oktatási segédanyagot mutat be, amely a felső tagozatos általános iskolás diákokat regényesen, a Harry Potter könyvek fantáziauniverzumában játszódó történet révén vezeti be az alapvető kémiai ismeretek világába. A főhős Serafina Thorne – barátainak Sera –, a mélykék hajú, 15 éves boszorkánynövendék ötödikesként éppen az RBF, vagyis a „Rendes Bűbájos Fokozat” vizsgára készül legjobb barátnői, Luna Lovegood és Ginny Weasley segítségével. Ebben próbálja őt és a Roxfortban minden más diákot is akadályozni egy mutáns mumus, akinek a kilétét csak hosszas kémiai kísérletezés után lehet felfedni. Sera a Hollóház tagja, ahol a tudás a menő, s küldetésének teljesítésében nagy segítségére van a mottó: „Magad azzal ékesíted, ha elmédet élesíted!”.

Kulcsszavak: fantáziauniverzumok az oktatásban, konstruktivista pedagógia